



# KURMUSIK

Konzertrotunde am Königlichen Kurgarten  
28. MAI - 2. JUNI 2024

Bad Reichenhaller Philharmoniker  
Künstlerischer Leiter & Chefdirigent: GMD Daniel Spaw

BAD REICHENHALLER  
PHILHARMONIKER

© Universitätsorchester Salzburg

## 28.5.

Dienstag  
15.30 - 16.30 Uhr

### SILKE AICHHORN

Kurkonzert mit dem Gastensemble  
Silke Aichhorn, Harfe

Solche Konzerte sollte es öfters geben titelte die PNP und genau das zeigt, was Silke Aichhorn mit ihrem Publikum macht! Die Mischung aus Musikalität, singendem Ton, virtuosem Handwerk kombiniert mit unnachahmlicher Natürlichkeit und Authentizität ist es, welche die Zuhörer begeistert. Ihre unterhaltsam moderierten Konzerte sind ihr Markenzeichen, dazu kommt der unbedingte Wille, Neues und auf der Harfe noch Unbekanntes, zu präsentieren. Silke Aichhorn lässt sich in keine Schublade packen. Eine der bekanntesten europäischen Harfensolistinnen, Buchautorin, Unternehmerin mit eigenem CD-Label, Mutter, Hospizbot-schafterin, Geschäftsführerin des Regionalwettbewerb-s Jugend musiziert, Lehrerin - eine kreative und energiegelade-ne Musikerin, deren Ziel es ist, das Image der Harfe zu entstauben. „Der Harfenistin Silke Aichhorn ist es gelungen, binnen weniger Jahre ihr Instrument im Konzertsaal wieder heimischer werden zu lassen (FAZ).“

EINTRITTSPREISE \*

## 31.5.

Freitag  
15.30 - 16.30 Uhr

### VIOLANJO

Kurkonzert mit dem Gastensemble  
Manuel Stocks, Banjo  
Daygoro Séron, Cello  
Anna Müller, Horn  
Constanze Germann-Bauer, Violine

VIOLANJO - hinter diesem Namen verbirgt sich ein virtuos-es Instrumentalensemble in der Besetzung Violine, 5-String-Ban-jo und Violoncello. Mit dieser ungewöhnlichen Instrumentie-rung erschafft das Trio einen einzigartigen Sound in den Genres Bluegrass, Irish-Folk, Ragtime, Pop und Klassik. Das ständig wachsende Repertoire umfasst sowohl Arrangements bekannter Stücke als auch Eigenkompositionen mit gefühlvol-len Melodien und halbschererischen Soli.

EINTRITTSPREISE \*

## 28.5.

Dienstag  
19.30 - 20.30 Uhr

### CHATS DANS LE CIEL

Kurkonzert mit dem Gastensemble  
Yana Azhekhouskaya, Flöte  
Emil Galimzanov, Violine  
Natalia Marashova, Mandoline/Mandola

Die Brillanz und Virtuosität der Salonmusik Frankreichs und Italiens im Klang der beliebtesten Instrumente des 18. Jahrhunderts.

EINTRITTSPREISE \*

## 1.6.

Samstag  
19.30 - 20.30 Uhr

### ERRAI QUARTETT

Kurkonzert mit dem Gastensemble  
Wonji Kim-Ozim, Violine  
Elena Scheumann, Viola  
Ziyu He, Cello  
Sebastian Bertoncelj, Klavier

J. Haydn, Sonnenaufgang, Streichquartett op.76 B -dur  
J. M. Laclair, Sonate für 2 Violinen, e-moll op.3 N5  
A. Dvorak, Amerikanisches Quartett op.96 F-dur

EINTRITTSPREISE \*

## 29.5.

Mittwoch  
19.30 - 20.30 Uhr

### KAROLINA BÖHMISCHE

Kurkonzert mit dem Gastensemble

Die Blasmusikformation in kleiner Besetzung spielt Böhmisch-Mährische Blasmusik vom Feinsten. Die Musikanten unter der Leitung von Alois Biermaier kommen aus dem Berchtesgader-ner Land und dem Salzburger Land.

EINTRITTSPREISE \*

## 2.6.

Sonntag  
11.00 - 12.00 Uhr

### UNIVERSITÄTSORCHESTER SALZBURG

Kurkonzert mit dem Gastensemble  
Alba Hernández, Violoncello Silvia Spinnato, Leitung  
Carlos Chamorro, Dirigent

Joseph Haydn (1732-1809), Konzert für Violoncello und Orchester Nr. 1 C-Dur Hob. VIII:1  
Ludwig van Beethoven (1770-1827), 6. Sinfonie F-Dur op. 68 „Pastorale“ (Ausschnitte)

Das Uniorchester Salzburg ist ein Sinfonieorchester, das neben Studierenden und Lehrenden der Universität Salzburg auch allen anderen interessierten Musikerinnen und Musikern offen steht. Fast alle sind Hobbymusiker, es eint die Freude daran, gemeinsam zu musizieren. In wöchentlichen Proben erarbeiten sie im Laufe des Semesters ein Programm, das jeweils zu Semesterende im Rahmen eines Konzertes in der Großen Aula der Universität aufgeführt wird. Seit dem Wintersemester 2016/17 wird das Orchester von Carlos Chamorro dirigiert, der es mit viel Engagement und Begeiste-rung von Auftritt zu Auftritt führt. Die Idee zur Gründung entstand durch Vorbilder des Universitätsorchesters in Wien und der Orchester an verschiedenen deutschen Universitäten.

EINTRITTSPREISE \*

## 30.5.

Donnerstag  
19.30 - 20.30 Uhr

### CAPPUCCINO JAZZ BAND

Kurkonzert mit dem Gastensemble

Karin Lischka, Gesang  
Robert v. Siemens, Saxophon  
Max Pastötter, Gitarre  
Gerhard Herrmann, Bass  
Reinhard Thußbas, Schlagzeug  
Barni Gierlinger, Trompete  
Bruno Backes, Posaune

Die Cappuccino Jazz Band präsentiert feinsten Vocal-Jazz in hochkarätiger instrumentaler Verpackung. Jazz Standards von den Anfängen bis zur Gegenwart in überraschenden Arrangements gewürzt mit Eigenkompositionen, die aufhor-chen lassen. Die Ausstrahlung und die beeindruckende Stimme der jungen Sängerin Karin Lischka ziehen das Publikum von Anfang an in ihren Bann. Das Septett versteht es, die eigene Spielfreude auf die Zuhörer zu übertragen – der kommunikative Funke springt sofort über!.

EINTRITTSPREISE \*



Lichtspiele, Live-Musik, Gastronomie und vieles mehr.

Jetzt  
Frühbucher-Tickets  
sichern!

## 23. JUL

Einlass 18.00 Uhr | Beginn 19.00 Uhr

Die Abend-/Tageskasse schließt 5 min. vor Veranstaltungen - KEIN Einlass nach Konzertbeginn!

EINTRITTSPREISE: \* Kat. 1: 9.- €; mit Staatsbad Gastkarte / Jahreskarte 5,50 € / Kat. 2: 7.- €; mit Staatsbad Gastkarte / Jahreskarte 3,50 €  
\*\* Kat. 1: 12.- €; mit Staatsbad Gastkarte / Jahreskarte 8,50 € / Kat. 2: 10.- €; mit Staatsbad Gastkarte / Jahreskarte 6,50 €  
\*\*\* Kat. 1: 15.- €; mit Staatsbad Gastkarte / Jahreskarte 11,50 € / Kat. 2: 13.- €; mit Staatsbad Gastkarte / Jahreskarte 9,50 €

Kartenvorverkauf: Staatsbad Shop & Tickets, Wandelhalle im Königlichen Kurgarten Bad Reichenhall, Rupertustherme, Touristinfos Bad Reichenhall und Bayerisch Gmain. Veranstalter: Bayer. Staatsbad Bad Reichenhall/Bayer. Gmain GmbH Wittelsbacherstraße 15, 83435 Bad Reichenhall www.staatsbad-bad-reichenhall.de/veranstaltungen | Tel.: +49 (0) 8651 606-0

Die Bad Reichenhaller Philharmoniker sind das einzige professionelle Sinfonieorchester in Südbayern. Mit ihren Philharmonischen Konzerten, Festivals und ganzjähriger Kurmusik erreichen sie in der ganzen Region Einheimische und Gäste. Seit mehr als 150 Jahren spannen sie musikalisch den Bogen von der großen Sinfonik bis zur klassischen Unterhaltung.

Infos & Tickets

