

# Anlage: Hintergrundinformationen

Bayerisches Staatsbad Bad Reichenhall  
Kur-GmbH Bad Reichenhall / Bayerisch Gmain

---

19. September 2022

## 10 Jahre Reich an Hall

Auf der Bühne stehen vier Pulte mit weinroten Hussen, darüber glänzende Pultlampen aus Messing, ein ansprechendes Programm, das Publikum betritt den Konzertsaal und ahnt, heute liegt etwas Besonderes in der Luft. Seit nunmehr 10 Jahren begeistert das Salonquartett Reich an Hall seine Gäste aus nah und fern, ein Name, der weit über die Grenzen Bad Reichenhalls ein Begriff ist. Es war am 28.09.2012 bei einem Dinnerkonzert, als Fred Ullrich den gesamten anwesenden Stadtrat fragte, ob jemand etwas gegen diesen Namen hätte, niemand meldete sich, das Salonquartett Reich an Hall war geboren.

Und doch reicht die Geschichte des Quartetts bis ins Jahr 2006 zurück. Als ein Streichquartett der Philharmonie musizierten 4 Musiker erstmals beim Stadtfest in Bad Reichenhall. Es war ein halbstündiges Konzert mit kleinem Repertoire von Boccherini, Haydn, Mozart, Standardwerke eines jeden Streichquartetts. Mit der Möglichkeit, regelmäßig auch in Kurkonzerten aufzutreten, erweiterte sich das Repertoire ständig, neben der gehobenen Unterhaltungsmusik, kamen Genres wie z. B. Musical, Film, Oper oder Klassik-Rock hinzu.

Seit 2009 konnte nach ständig wechselnden Besetzungen neben Barbara Eger und Fred Ullrich mit Thorsten Köpke und seiner Frau Cora Stiehler ein festes Ensemble zusammengestellt werden, das sich mit großem Engagement immer größer werdenden musikalischen Herausforderungen stellte.

„Ich hätte nicht zu träumen gewagt“, sagt Fred Ullrich, „was einmal aus diesem Quartett werden würde, was anfangs nur kleine musikalische Möglichkeiten waren, sind heute ausgewachsene Konzerte, die den Klang eines Streichquartetts auf andere Genres der Musikgeschichte übertragen, neue Klangbilder entstehen, die Moderation, das professionelle Auftreten von Anfang an, das über Jahre erarbeitete Zusammenspiel, das sieht man, das hört man, das kommt an.“

Neben bekannten und unbekanntem Werken sind es vor allem Melodien, die immer wieder gern gehört werden. Der „Bolero“ von Maurice Ravel, „Klänge aus der Heimat“ von Josef Gungl, „Ach bitte noch einen Walzer“ von Richard Eilenberg, oder „O sole mio“ von Eduardo di Capua, letzterer wurde sogar 2014 die Philharmonie vertretend bei der Cold Water Challenge im Brunnen im Königlichen Kurgarten gespielt, sind wahre Klassiker im Repertoire des Salonquartetts Reich an Hall geworden.

Etwa 120 eigene Einrichtungen wurden bis heute erstellt, viele haben einen engen Bezug zu Bad Reichenhall, wie z.B. der Konzertwalzer „Kurparkskizzen“ von Fred Falkenau, der nur von Reich an Hall gespielt wird, und ohne die eigene Bearbeitung wohl nie wieder erklingen wäre.

Dinnerkonzerte beim Höglwörther Kulturherbst, Kloster Seeon, Brauereigasthof Bürgerbräu, Konzerte bei Kulturvereinen und -kreisen in der Region, 5 Uraufführungen, Auftritte bei Richard Wagner Verbänden Bad Reichenhall und München, 3 Konzerte für die Deutsche Johann Strauss Gesellschaft u.a. in Coburg, Open air auf der Freilichtbühne Ainring, mehrmals auf dem Predigtstuhl, Kammerkonzerte in den Mozarttagen mit der „Zauberflöte“ (2018) oder „Die Entführung aus dem Serail“ (2022) von Wolfgang Amadeus Mozart sind nur einige wenige Highlights aus 10 Jahren Reich an Hall.

### Pressekontakt:

Bayerisches Staatsbad Bad Reichenhall  
Kur-GmbH Bad Reichenhall / Bayerisch Gmain  
Wittelsbacherstr. 15  
83435 Bad Reichenhall

Tel.: +49 (0)8651 606 101  
Fax: +49 (0)8651 606 104  
kur-gmbh@kurgmbh.de  
www.staatsbad-bad-reichenhall.de  
Interviewpartner gerne auf Anfrage.

# Anlage: Hintergrundinformationen

Bayerisches Staatsbad Bad Reichenhall  
Kur-GmbH Bad Reichenhall / Bayerisch Gmain

---

19. September 2022

Neben einer langjährigen erfolgreichen Zusammenarbeit mit dem Park-Kino Bad Reichenhall, u.a. Live-Musik zum Stummfilmklassiker „Miss Evelyne, die Badefee“, mit Kristian Aleksic am Klavier, finden die zahlreichen Kurkonzerte besondere Erwähnung, in denen das Salonquartett Reich an Hall regelmäßig auftritt. Ohne das harmonische Miteinander von Kur GmbH, den Damen des Orchesterbüros der Philharmoniker, den Organisatoren verschiedenster Konzertformate mit dem Quartett wären wohl manche musikalischen Genüsse nicht zustande gekommen.

2018 trennten sich die Wege der 4 Musiker. Seit 2009 haben sie miteinander musiziert, eine ungewöhnlich lange Zeit für ein Streichquartett, die Interessen der musikalischen Inhalte haben sich verschoben. Seitdem musizieren Cora Stiehler und Thorsten Köpke erfolgreich mit ihrem AroC-Quartett, während Patricia Hawkins und Nelson Diaz ab 2019 die neue Besetzung von Reich an Hall vervollständigen. Bereits im Frühjahr desselben Jahres verewigte sich das neue Ensemble auch im Auftrag des Vereins für Heimatkunde Bad Reichenhall und Umgebung e.V. auf der CD „Damals in Bad Reichenhall“ mit Werken von Hünin, Paepke und Gung`l, die von den Bad Reichenhaller Philharmonikern unter der Leitung ihres damaligen Chefdirigenten Christian Simonis eingespielt wurde. Und im Reichenhall Museum erklingt regelmäßig das Sesselträger Lied in einer Aufnahme vom Salonquartett Reich an Hall, natürlich in eigener Einrichtung.

Auch das Königliche Kurhaus ist mittlerweile regelmäßig Ort musikalischer Umrahmung von Veranstaltungen, wie z.B. bei der diesjährigen Regionalkonferenz „Bürgerdialog Heimat Bayern“ des Bayerischen Staatsministerium der Finanzen und für Heimat, oder 2019 bei der Festveranstaltung 150 Jahre Bayerische Eichverwaltung, Bayerisches Landesamt für Maß und Gewicht, beim Frühlingsball 2019, oder dem Neujahrsempfang der Stadt Bad Reichenhall im verschneiten Winter 2019, zu der es folgende kleine Anekdote gibt: Die Autobahn war so verschneit, dass das Ulmer Polizeiorchester schon vor München anrief, sie würden nicht bis Bad Reichenhall rechtzeitig durchkommen. Danach schrillten die Telefone, noch 2 Stunden bis Veranstaltungsbeginn. Anfrage an Reich an Hall, doch am selben Abend fand ein Kurkonzert der Philharmoniker statt. Also Rücksprache mit dem Dirigenten und Orchesterbüro, das Kurkonzertprogramm musste geändert werden, Rückmeldung Reich an Hall kann spielen, Kollegen anrufen, Programm zusammenstellen, Pulte aufbauen, kleine Probe, und pünktlich um 19:30 umrahmte das Salonquartett musikalisch den Neujahrsempfang, für den es mit reichlich Applaus und großem Dank bedacht wurde.

Pandemiebedingt gab es in den letzten beiden Jahren weniger Konzerte, mit Videos online wurde die schwierige Zeit überbrückt, und in einem ökumenischen Gottesdienst im Frühjahr 2021 in St. Nikolaus mit Mozarts Requiem der Opfer gedacht.

Die Planungen für 2023 laufen auf Hochtouren, „Miss Evelyne, die Badefee“ wird wieder im Park-Kino gespielt, ein heiteres Programm „Hindemith-100 Jahre Minimax“ steht bereits fest, beide Veranstaltungen finden im Rahmen des Humor-Festivals statt, weitere Konzerte sind in ihrer finalen Planung. Doch am 28.09. um 19:30 Uhr findet in der Konzertrotunde ein Festkonzert zum 10-jährigen Jubiläum des Salonquartett Reich an Hall statt. Eigene Einrichtungen, Klassiker, frisch und frech auf einer unterhaltsamen musikalischen Reise durch die Welt der Musik, lädt Sie das Salonquartett Reich an Hall zu einem beschwingten und unterhaltsamen Konzertgenuss ein!

**Pressekontakt:**

Bayerisches Staatsbad Bad Reichenhall  
Kur-GmbH Bad Reichenhall / Bayerisch Gmain  
Wittelsbacherstr. 15  
83435 Bad Reichenhall

Tel.: +49 (0)8651 606 101  
Fax: +49 (0)8651 606 104  
kur-gmbh@kurgmbh.de  
www.staatsbad-bad-reichenhall.de  
Interviewpartner gerne auf Anfrage.